

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Подгорновская средняя общеобразовательная школа»  
муниципального образования «Муниципальный округ  
Киясовский район Удмуртской Республики»**

Рассмотрено на заседании ШМО МКОУ «Подгорновская СОШ» Протокол № <u>1</u> от 24 августа 2023 года	Принято на заседании педагогического совета МКОУ «Подгорновская СОШ» Протокол № <u>1</u> от 25 августа 2023 года	Согласовано Заместитель директора по УР МКОУ «Подгорновская СОШ» _____/В.Н. Ипполитова/ от 25 августа 2023 года	Утверждено Директор МКОУ «Подгорновская СОШ» _____/Е.В.Аширова/ Приказ № 140 от 25 августа 2023 года
--	---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
элективного курса « В мире литературы»  
для обучающихся 11 класса  
2023 – 2024 учебный год**

Программу составил: Муканов О.И.,  
учитель русского языка и литературы  
МКОУ «Подгорновская СОШ»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа элективного курса по литературе «В мире литературы» реализует духовно-нравственное направление внеурочной деятельности образовательной программы среднего общего образования и дополняет содержание учебной программы по литературе.

Рабочая программа элективного курса создана на основе учебно-методического комплекса «Литература. Под ред. Лебедева Ю.В., Журавлева В.П. 10-11 кл. Базовый уровень». Главная идея данного УМК – духовно-нравственное становление ученика в процессе приобщения к шедеврам русской классики. В программе старшего звена даётся курс на историко-литературной основе, выстроенный хронологически последовательно от начала XIX века к XX веку.

Рабочая программа факультатива духовно-нравственного направления учитывает требования ФГОС СОО, основные идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина РФ.

Рабочая программа данного факультативного курса адресована учащимся 11 классов и учитывает возрастные особенности старшего школьного возраста. Срок реализации программы – 1 год, рассчитана на 34 часа (1 раз в неделю).

Актуальность рабочей программы факультативного курса заключается в том, что наряду с решением основной задачи – расширение читательского кругозора обучающихся, закрепление базовых литературных понятий и развитие личностных и метапредметных компетентностей – она решает и задачи, связанные с духовно-нравственным воспитанием подрастающего поколения. Так, данная программа обладает следующим воспитательным потенциалом: реализует цели духовно-нравственного воспитания, которое на сегодня является первостепенной задачей современной образовательной системы и представляет собой важный компонент социального заказа для образования, решить которую возможно благодаря художественной литературе, так как художественная литература играет немаловажную роль в формировании человеческой личности. В ней заложен опыт множества поколений, нравственные и духовные ценности. Художественная литература оперирует такими жизненно важными понятиями, как истина, правда, доброта, дружба, любовь, честь и совесть. Во время чтения задействованы как познавательная, так и эмоциональная сферы личности. С одной стороны, чтение даёт богатую пищу для размышлений, способствует развитию интеллекта, памяти, воображения, критического мышления. С другой стороны, наличие эмоциональной составляющей оказывает неоценимый положительный эффект на современных школьников – учит их сопереживать, сострадать, верить в добро, саморазвиваться и самовоспитываться.

Значимость рабочей программы факультатива заключается в том, что её реализация направлена на формирование и развитие универсальных учебных действий, на формирование у старших школьников социальной активности; представлений о нравственности и духовности и

опыте взаимодействия со сверстниками и взрослыми в соответствии с общепринятыми нормами; на приобщение к системе культурных духовно-нравственных ценностей; эстетического и бережного отношения к окружающему миру, умения видеть и понимать прекрасное. Групповая работа, предусмотренная данной программой факультатива, способствует формированию организационной культуры, активной жизненной позиции, лидерских качеств, организаторских умений и навыков, опыта руководства небольшой социальной группой и сотрудничества со сверстниками и взрослыми, коммуникативных умений и навыков, навыков самоорганизации и проектирования собственной деятельности.

Факультативный курс для учащихся 11 класса ставит следующую цель – воспитание духовно-нравственно развитого читателя, способного к пониманию жизненной позиции автора художественного произведения, его мировоззрения и собственному суждению о произведении и явлениях, в нём освещённых.

Воспитание любви и милосердия к ближним, уважения и любви к своей Родине, её истории и культуре является сверхзадачей данного факультативного курса.

Задачи факультативного курса «В мире литературы»:

- 1) воспитание духовно-нравственно развитой личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения русской литературы; личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; воспитание уважения к русской литературе и культуре;
- 2) развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, формирование читательской культуры, представления о специфике литературы в ряду других искусств; потребности в самостоятельном чтении произведений художественной литературы; эстетического вкуса на основе освоения художественных текстов; развитие устной и письменной речи учащихся;
- 3) расширение знаний о русской литературе, её духовно-нравственном и эстетическом значении, о выдающихся произведениях русских писателей и их жизни;
- 4) овладение умениями творческого чтения и анализа художественных произведений с привлечением необходимых сведений по теории и истории литературы; умением выявлять в них конкретно-историческое и общечеловеческое содержание;
- 5) обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к духовно-нравственным ценностям и художественному многообразию русской литературы.

В основе реализации программы факультатива лежат классические дидактические принципы системности, последовательности, научности, доступности, связи теории и практики, самостоятельности и активности. Факультатив ориентирован на современные дидактические принципы: системно-деятельностного и личностно-ориентированного обучения, коммуникативно-

деятельностной организации учебно-воспитательного процесса, проблемного обучения, сотрудничества учителя и ученика, а также опоры на жизненный опыт учащихся.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Уметь выделять в произведении духовную проблематику, рассматривать проблему через систему образов и сюжет;

- 1) ориентироваться в системе общечеловеческих ценностей;
- 2) иметь представление о русской духовной литературе, её жанрах, приёмах передачи проблематики с помощью текста;
- 3) от анализа духовной проблематики текста доходить до осмысления смысла художественного произведения.

В процессе реализации факультативного курса используются следующие методы и приёмы: метод творческого чтения, эвристический метод, исследовательский метод, диалоговые методики, создание ситуаций эмоционально-нравственных переживаний, создание ситуаций апперцепции (опоры на жизненный опыт); технологии формирования УУД: проектная деятельность, информационные и коммуникационные технологии, технология дискуссий, развития критического мышления, групповой работы.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА**

ФГОС СОО устанавливает одной из приоритетных духовно-нравственную ценность литературы для учащихся – будущих граждан своей страны, уважающих и почитающих её язык, традиции и культуру. Изучение русской литературы в рамках факультативного курса играет одну из ведущих ролей в процессе воспитания личности, развития её духовно-нравственных качеств и творческих способностей, в сохранении традиций и исторической преемственности многовековой истории страны. Русская литература как культурный символ России, форма существования российской духовности и языка в качестве школьного предмета средствами воздействия на чувства воспитывает в подрастающем поколении и прививает человеколюбие, честь, справедливость, веру в добро, патриотизм, чувство осознания и важности исторической памяти, а также принадлежности к культуре своей страны.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА**

### **«В МИРЕ ЛИТЕРАТУРЫ»**

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- формирование начального уровня целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование основ осознанного, уважительного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям России и мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение основных социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

#### **Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять элементарный контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать

конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- умение планировать и регулировать свою деятельность;
- владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; смысловым чтением;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### **Предметные результаты:**

- осознание значимости чтения и изучения русской литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества;
- понимание русской литературы как одной из основных национально-культурных ценностей, как особого способа познания жизни;
- развитие способности понимания литературных художественных произведений;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать, интерпретировать прочитанный текст, осознать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне эмоционального восприятия и интеллектуального осмысления.

## **СОДЕРЖАНИЕ ФАКУЛЬТАТИВНОГО КУРСА**

### **1. Вводный урок. Поговорим о духовности. Духовный мир человека.**

Основные сведения о духовности. Работа с понятием «духовность». Духовный и материальный мир человека. Письменная творческая работа, направленная на выявление ценностей и установок учащихся.

### **2. Исповедь как литературный жанр. Определение жанра в литературе и богословии.**

Основные теоретические сведения о литературных жанрах и исповеди как литературном жанре. Исповедальный текст в богословской литературе. Уровень усвоенных знаний контролируется с помощью литературного диктанта.

**3. Исповедальные мотивы в лирике А.С. Пушкина («Когда для смертного умолкнет шумный день...»).**

Основные сведения о мировоззрении писателя. Поиск и анализ исповедальных мотивов в стихотворении «Когда для смертного умолкнет шумный день...».

#### **4. Исповедь в лирике М.Ю. Лермонтова («Исповедь», «Покаяние»). Исповедь Мцыри (анализ главы из «Мцыри»).**

Основные сведения о мировоззрении писателя. Выразительное чтение стихотворений «Исповедь» и «Покаяние». Поиск и анализ исповедальных мотивов в стихотворениях «Исповедь» и «Покаяние». Анализ исповеди Мцыри из одноименной поэмы.

#### **5. Н.В. Гоголь «Авторская исповедь».**

Основные сведения о мировоззрении писателя. Поиск и анализ исповедальных мотивов в эссе писателя.

#### **6. Исповедь как предмет изображения в произведениях Ф.М. Достоевского (на примере «Записок из подполья», «Преступления и Наказания», «Подростка»).**

Основные сведения о мировоззрении писателя. Мотив покаяния. Поиск и анализ исповедальных мотивов в произведениях писателя.

#### **7. Исповедь беспокойной совести (анализ «После бала» Л.Н. Толстого). Автобиографизм «Исповеди» Л. Н. Толстого.**

Основные сведения о мировоззрении писателя. Понятие автобиографического произведения. Поиск и анализ исповедальных мотивов в произведениях писателя.

#### **8. Духовые поиски М. Горького в повести «Исповедь».**

Основные сведения о мировоззрении писателя. Поиск и анализ исповедальных мотивов в произведении писателя.

#### **9. Анализ стихотворения «Исповедь хулигана» С. Есенина .**

Основные сведения о мировоззрении поэта. Выразительное чтение стихотворения с использованием исполнительского анализа текста. Поиск и анализ исповедальных мотивов в стихотворении писателя.

#### **10. Философский смысл поэмы М.М. Пришвина «Фацелия».**

Основные сведения о мировоззрении писателя. «Фацелия» – поэма о любви и о счастье. Поиск и анализ исповедальных мотивов в произведении.

#### **11. Исповедальное начало в стихотворениях «Звезда полей», «Душа хранит», «Тихая моя Родина» Н. Рубцова.**

Основные сведения о мировоззрении поэта. Исполнительский анализ стихотворений. Поиск и анализ исповедальных мотивов в стихотворениях.

## 12. «Зорко одно лишь сердце». О рассказе Татьяны Толстой «Смотри на обороте».

Понятие «автобиографическое эссе», сведения из биографии писательницы, касающиеся произведения. Анализ эпизодов из произведения. Сопоставительный анализ с повестью «Маленький принц» Антуана де Сент-Экзюпери.

## 13. Творческая итоговая работа «Исповедь литературоведа».

Практическое освоение работы автора. Групповая или индивидуальная творческая работа. Письменные литературно-критические сочинения об исповедальном тексте.

## 14. Заключительный урок. Итоги года.

Подведение итогов работы за курс. Подвести итоги обсуждаемых в течение года тем и проблем, демонстрация достигнутых результатов обучения.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока п/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Вводный урок. Поговорим о духовности. Духовный мир человека.	2
2.	Исповедь как литературный жанр. Определение жанра в литературе и богословии.	3
3.	Исповедальные мотивы в лирике А.С. Пушкина («Когда для смертного умолкнет шумный день...»).	3
4.	Исповедь в лирике М.Ю. Лермонтова («Исповедь», «Покаяние»). Исповедь Мцыри (анализ главы из «Мцыри»).	3
5.	Н.В. Гоголь «Авторская исповедь».	3
6.	Исповедь как предмет изображения в произведениях Ф.М. Достоевского (на примере «Записок из подполья», «Преступления и Наказания», «Подростка»).	2
7.	Исповедь беспокойной совести (анализ «После бала» Л.Н. Толстого). Автобиографизм «Исповеди» Л. Н. Толстого: структура и смыслы.	2
8.	Духовые поиски М. Горького в повести «Исповедь».	3
9.	Анализ стихотворения «Исповедь хулигана» С. Есенина	2
10.	Философский смысл поэмы М.М. Пришвина «Фацелия».	3
11.	Исповедальное начало в стихотворениях «Звезда полей», «Душа хранит», «Тихая моя Родина» Н. Рубцова.	3
12.	«Зорко одно лишь сердце». О рассказе Татьяны Толстой «Смотри на обороте».	3
13.	Творческая итоговая работа «Исповедь литературоведа».	1
14.	Заключительный урок. Итоги года.	1



## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### Учебно-методическое:

- 1) Лебедев Ю. В. Русский язык и литература. Литература. 10 класс, Учеб. для общеобразоват. организаций. Базовый уровень. В 2 ч. / Ю. В. Лебедев. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2016.
- 2) Еремина О.А., Поурочные разработки по литературе 11 класс. – М., Просвещение, 2006. – 192 с.
- 3) История русской литературы XIX века. В 3 ч. Ч. 1 (1795 – 1830 годы) / [Е. Е. Дмитриева и др.]; под ред. В. И. Коровин – М.: Гуманитар. изд. Центр ВЛАДОС, 2005. – 320 с.
- 4) История русской литературы XX века : в 2 ч. : Ч. 2 : учебник для академического бакалавриата / В. В. Агеносов, К. Н. Анкудинов, А. Ю. Большакова [и др.] ; под общ. ред. В. В. Агеносова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2015. — 687 с. — Серия : Бакалавр. Академический курс.

### Художественная литература:

- 5) Библия: Книги Священного Писания Ветхого и Нового Завета. – М.: Издание Московской Патриархии, 1990. – 1372 с.
- 6) Гоголь Н. В. Авторская исповедь / Подгот. к печати Л. М. Лотман // Гоголь Н. В. Полное собрание сочинений: В 14 т. Т. 8. Статьи / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). — [М.; Л.]: Изд-во АН СССР, 1952. — С. 432-467.
- 7) Горький М. Собрание сочинений в 6-ти томах. – М.: Терра, 2011.
- 8) Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений Ф. М. Достоевского в 18 томах / Ф. М. Достоевский. – Москва: Воскресенье, 2003–2005.
- 9) Есенин С.А. Собрание сочинений в 5-ти томах. Том 1. – М.: Изд-во «Художественная литература», 1966. – 416 с.
- 10) Лермонтов М.Ю. Сочинения в 2-х томах. Т. 1, 2. М.: Правда, 1988.
- 11) Пришвин М.М. Собрание сочинений: в 8 т. Т. 1. Москва: Художественная литература, 1982. 830 с.
- 12) Пушкин А.С. Стихотворения/ А.С. Пушкин; А.Т. Твардовский; Ил. Г.Клодт.-Печ-ся по изд. 1974 г. – М.: Худ. лит., 1983. 255с. (Классики и современники: Поэтич. библиотека).
- 13) Рубцов Н.М. Избранное. – Смоленск: Русич, 2000.
- 14) Толстая Т. Изюм (сборник). М.: Эксмо, 2012. – 360 с.
- 15) Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений в 90 томах, академическое юбилейное издание, том 62, Государственное Издательство Художественной Литературы, Москва, 1958. – 521 с.