

**Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
«Подгорновская средняя общеобразовательная школа»
муниципального образования «Муниципальный округ
Киясовский район Удмуртской Республики**

Рассмотрено на заседании ШМО МКОУ «Подгорновская СОШ» Протокол №1 от 24 августа 2023 года	Принято на заседании педагогического совета МКОУ «Подгорновская СОШ» Протокол № 1 от 25 августа 2023 года	Согласовано Заместитель директора по УР МКОУ «Подгорновская СОШ» _____/В.Н. Ипполитова/ от 25 августа 2023 года	Утверждаю Директор МКОУ «Подгорновская СОШ» _____/Е.В. Аширова/ Приказ №140 от 25 августа 2023 года
---	---	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета «Изобразительное искусство»
для обучающихся 3 класса
2023-2024 учебный год**

Программу составил: Софронова Наталья Сергеевна
учитель начальных классов
МКОУ «Подгорновская СОШ»

Пояснительная записка.

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство и художественный труд» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Приказа Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) "Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 N 15785), Основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Подгорновская СОШ», рабочих программ по учебным предметам.

Основная цель предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» - формирование художественной культуры учащихся как неотъемлемой части культуры духовной, т.е. культуры мироотношений, выработанных поколениями.

Учебная программа «Изобразительное искусство» разработана для 3 класса начальной школы. Предмет изучается: 1 час в неделю, 34 ч в год.

Для изучения предмета «Изобразительное искусство и художественный труд» используется учебно – методический комплект:

Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 класс. М.: Просвещение, 2012

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в начальной школе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала,

выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;

- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ; освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;

- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;

- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;

- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые произведения изобразительного искусства и традиционной культуры; способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;

- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;

- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и

историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Планируемые результаты

3 класс

Искусство в твоём доме

Учащийся научится:

- различать виды художественной деятельности (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, дизайн);
 - узнавать и воспринимать шедевры русского и мирового искусства, изображающие природу, человека;
 - различать и передавать в художественно-творческой деятельности эмоциональные состояния и свое отношение к ним средствами художественного языка;
 - воспринимать красоту архитектуры и понимать ее роль в жизни человека; художественной деятельности;
- понимать общее и особенное в произведении изобразительного искусства и в художественной фотографии;

Учащийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания;
- видеть проявления художественной культуры вокруг: музеи искусства, архитектура, дизайн;
- высказывать суждение о художественных произведениях, изображающих природу.

Искусство на улицах твоего города

Учащийся научится:

- использовать элементарные правила перспективы для передачи пространства на плоскости в изображениях природы;
- изображать простейшую линию горизонта и ее особенности;
- различать хроматические и ахроматические цвета;
- владеть дополнительными приемами работы с новыми графическими материалами;
- выбирать характер линий для передачи выразительных образов природы разных географических широт;
- использовать базовые формы композиции: геометрическая форма - предмет;
- моделировать цветок из простейшей базовой формы;
- создавать средствами рисунка и живописи образы героев сказок народов мира.

Учащийся получит возможность научиться:

- различать и изображать различные виды линии горизонта;
- подбирать соответствующий материал для выполнения замысла;
- передавать воздушную перспективу в пейзаже графическими и живописными приемами;
- применять хроматические и ахроматические цвета для передачи объема или пространства;

- соблюдать пропорции человека и особенности передачи его портрета;
- передавать эмоциональное состояние героев литературных произведений средствами рисунка и живописи.

Художник и зрелище

Учащийся научится:

- видеть разницу между пейзажами, ландшафта разных частей света и использовать соответствующую линию горизонта;

- использовать различные художественные материалы для передачи пейзажей разных географических широт;
- передавать характер и намерения объекта в иллюстрации к русским и зарубежным сказкам;
- осознавать красоту окружающей природы и рукотворных творений человека и отражать их в собственной художественно-творческой деятельности.

Учащийся получит возможность научиться:

- передавать настроение в пейзажах;
- соединять различные графические материалы в одной работе над образом;
- изображать старинные русские города по памяти или представлению;
- создавать узоры народов мира;
- подбирать соответствующие художественные материалы для изображения главных героев произведений;
- совмещать работу на плоскости и в объеме.

Основное содержание предмета

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме

Твои игрушки придумал художник.
Посуда у тебя дома.
Мамин платок.
Обои и шторы в твоём доме.
Твои книжки.
Поздравительная открытка.
Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).

Искусство на улицах твоего города

Памятники архитектуры — наследие веков.
Парки, скверы, бульвары.
Ажурные ограды.
Фонари на улицах и в парках.
Витрины магазинов.
Транспорт в городе.
Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

Художник и зрелище

Художник в цирке.
Художник в театре.
Маски.
Театр кукол.
Афиша и плакат.
Праздник в городе.
Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

Художник и музей

Музеи в жизни города.
Изобразительное искусство. Картина-пейзаж.
Картина-портрет.
Картина-натюрморт.
Картины исторические и бытовые.
Скульптура в музее и на улице.
Художественная выставка (обобщение темы).

Тематическое планирование 3 класс

№ урока	Раздел. Тема урока	Кол-во часов
	Искусство в твоём доме(8ч)	
1	Твои игрушки	1ч
2	Посуда у тебя дома	1ч
3	Обои и шторы у тебя дома	1ч
4	Мамин платок	1ч
5	Твои книжки	1ч
6	Открытки	1ч
7	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1ч
8	Труд художника для твоего дома (обобщение темы)	1ч
	Искусство на улицах твоего города(7ч)	
9	Памятники архитектуры	1ч
10	Парки, скверы , бульвары	1ч
11	Ажурные ограды	1ч
12	Волшебные фонари	1ч
13	Витрины	1ч
14	Удивительный транспорт	1ч
15	Труд художника на улицах твоего села (обобщение темы)	1ч
	Художник и зрелище(11ч)	
16	Художник в цирке	1ч
17	Художник в театре	1ч
18	Театр кукол	1ч
19	Маски	1ч
20	Маски	1ч
21	Афиши и плакат	1ч
22	Афиши и плакат	1ч
23	Праздник в городе	1ч
24	Праздник в городе	1ч
25	Школьный карнавал (обобщение темы)	1ч
26	Школьный карнавал (обобщение темы)	1ч

	Художник и музей (8ч)	
27	Музей в жизни города	1ч
28	Картина – особый мир. Картина – пейзаж	1ч
29	Картина - портрет	1ч
30	Картина-натюрморт	1ч
31	Картины исторические и бытовые	1ч
32	Скульптура в музее и на улице	1ч
33	Художественная выставка (обобщение темы)	1ч
34	Художественная выставка (обобщение темы)	1ч

Учебно – методическое обеспечение.

Список литературы для учащихся:

Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 3 кл. – М.: Просвещение, 2013

Список литературы для учителя:

Давыдова Е.В. Поурочные планы к учебнику Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас.3 кл. – М.: «ВАКО», 2012

Интернет – ресурсы:

Министерство образования и науки РФ

<http://mon.gov.ru/>

Русский образовательный портал

<http://www.gov.ed.ru>

Федеральный российский общеобразовательный портал

<http://www.school.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование»

<http://www.edu.ru>

Портал компании «Кирилл и Мефодий»

<http://www.km.ru>

Образовательный портал «Учеба»

<http://www.uroki.ru>

Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)

<http://festival.1september.ru>

Система оценивания по изобразительному искусству 2-4 класс.

Оценка «5» - поставленные задачи выполнены быстро и хорошо, без ошибок; работа выразительна и интересна.

Оценка «4» - поставленные задачи выполнены быстро, но работа не выразительна, хотя и не имеет грубых ошибок.

Оценка «3» - поставленные задачи выполнены частично, работа не выразительна, в ней можно обнаружить грубые ошибки.

Оценка «2» - поставленные задачи не выполнены.

Критерии оценивания проекта

Критерии	Максимальный уровень достижений учащихся
1 Планирование и раскрытие темы	4
2 Сбор и анализ информации	4
3 Организация письменной работы и оформление проекта	4
4 Презентация и защита проекта	4
5 Личное участие	4
Итого	20

Общий уровень достижений учащихся переводится в отметку по следующей шкале: 20 - 18 баллов: «5»; 17-12 баллов: «4»; менее 11 баллов: «3»

1. Планирование и раскрытие темы. Высший балл ставится, если ученик определяет и четко описывает цели своего проекта, дает последовательное и полное описание того, как он собирается достичь этих целей, причем реализация проекта полностью соответствует предложенному им плану

2. Сбор и анализ информации. Высший балл ставится, если персональный проект содержит достаточное количество относящейся к делу информации и ссылок на различные источники.

3. Организация письменной работ, оформление проекта. Высший балл ставится, если структура проекта и письменной работы (отчета) отражает логику и последовательность работы, если использованы адекватные способы представления материала (диаграммы, графики, сноски, макеты, модели и т. д.).

4. Презентация и защита проекта. Высший балл ставится, если учащийся последовательно и полно анализирует проект с точки зрения поставленных целей, демонстрирует понимание общих перспектив, относящихся к выбранному пути.

5. Личное участие. Считается в большей степени успешной такая работа, в которой наличествует собственный интерес автора, энтузиазм, активное взаимодействие с участниками и потенциальными потребителями конечного продукта и, наконец, если ребенок обнаружил собственное мнение в ходе выполнения проекта